

Mardi 26 octobre 2010

Théâtre

Publié le 25/10/2010 à 10:39 **Le Point.fr**

Grand Magasin, complètement zinzin !

Humour. Théâtre de la Cité internationale, Paris 14e. Jusqu'au 30 octobre.

Par Marie Audran

Grand Magasin, complètement zinzin !

"Les déplacements du problème" par Grand Magasin au théâtre de la Cité internationale. © Bertrand Prévost

Mais qui sont donc ces trois zigotos ? Des conférenciers, des vendeurs à la criée, des animateurs de télé-achat frapadingues ? Peu importe, ce gars et ces deux filles nous font mourir de rire. Et ce n'est rien de le dire. Grand Magasin, tel est le nom zarbi de ce collectif de performeurs burlesques, déballe ses numéros poilants durant un peu plus d'une heure, presque trop courte, sur la scène du théâtre de la Cité internationale. Sur le plateau, vous avez le choix, c'est la Foir'Fouille ! Ce trio infernal teste pour vous de drôles de marchandises, comme cet émetteur de doutes à trois pédales qui termine vos phrases par "enfin, il me semble...", "mais, c'est à vérifier...", "du moins, je crois...", une machine qui ne sert à rien d'autre qu'à "minimiser vos arguments". Autre invention révolutionnaire : un tapis absorbant qui n'absorbe pas les taches, mais les bruits. Dès que vous y posez un orteil, vous devenez muet ! Il y a aussi le micro contradicteur, notre préféré, qui dit le contraire de ce que vous dites, ou encore l'écho négatif qui se produit avant l'émission du son ! Zinzin, ce Grand Magasin ! Et d'un humour redoutable, surtout. Ce spectacle intitulé Les déplacements du problème a été réalisé avec l'aide technique de l'Ircam (Institut de recherche et coordination acoustique-musique). Parmi les questions essentielles posées par ces comédiens perturbateurs : Suis-je compris quand je parle ? Ai-je vraiment compris quand je crois comprendre ? Ils se sont approprié avec jubilation leurs nouveaux joujoux sonores pour questionner les incohérences logiques, comme ils disent, le sens et le non-sens, les embûches de la communication, des nouvelles technologies, les obstacles récurrents à l'écoute et à la compréhension. Cela aurait pu être coton et pas folichon. C'est béton et ça rend joyeux tellement c'est malin. Du beau travail qui, sous les apparences de la légèreté et de la folie curieuse, en dit beaucoup sur les dialogues de sourds qui alimentent en boucle nos quotidiens. À voir et à écouter de toute urgence ! Un médicament anticafard qui n'a d'autre effet secondaire et durable que la bonne humeur...

Les déplacements du problème par Grand Magasin. De et avec Pascale Murtin, Bettina Atala et François Hiffler. Avec l'aide de Manuel Coursin. Et pour la réalisation informatique musicale Ircam : Christophe Mazzella. Théâtre de la Cité internationale, 17 bd Jourdan, Paris 14e. www.theatredelacite.com. Tél. : 01 43 13 50 50. RER B Cité Universitaire. Horaires : lundi, mardi, vendredi, samedi à 20 h 30. Jeudi à 19 h 30. Tarifs : 14-21 euros. Moins de 30 ans : 10 euros.